

Циклические теории (цивилизационные: теории культурно-исторических типов)

Суть теорий:

- Отказ от универсальной истории человечества, линейности развития, преемственности культур.
- История — чередование культур, круговорот цивилизаций.

Главная идея заключалась в том, что разные типы культур локальны. Развитие культур идёт по замкнутому кругу.

Ведущая идея: Типы культур — замкнуты, локальны; имеют свой жизненный цикл (замкнутый круг). А. Тойнби: 4 цикла (генезис, рост, надлом, распад).

3. Восточный и западный типы культу

	Запад	Восток
Религия	Христианство	Буддизм, ислам
Философия	Стремление к точному словесному выражению	Истинная мудрость выражена не в словах, а в личных примерах
Наука	Эксперимент	Опроа на жизненный опыт
Искусство	Разнообразие и быстрая смена стилей и течений	Устойчивость художественных традиций, символизм
Особенности поведения	<ul style="list-style-type: none">• Активность• Стремление к творчеству• Расшатывание традиций• Ускоренный темп жизни• Лабильность норм социального поведения	<ul style="list-style-type: none">• Самоизоляция человека от внешнего мира• Тенденция к созерцательности и консерватизму• Основа восточной культуры — традиция, а не революция.

4. Особенности российском типа культуры в мировом контексте

Славянофилы, идеологи: Аксаковы И.С и К. С., Киреевские И. В. и П. В., Самарин Ю. Ф., Хомяков.

Славянофилы

- Идея самобытности русского пути развития, отличающегося от Западной Европы
- Петр I нарушил естественный ход развития. Идеализация допетровской Руси.

Особенности русской культуры:

- Коллективистские ценности, «общинность», приверженность самодержавию
- Источник особенностей: православие

Западники

Идеологи: Т. Н. Грановский, К. Д. Кавелни, П. В. Анненков

- Критиковали славянофилов за противопоставление России и Запада
- У России — единый с Западной Европой исторический путь
- Петр I осуществил сближение России с Европой
- Крестьянская община — тормоз общественного прогресса.
- Сторонники буржуазных реформ.

Традиционные установки русской культуры

- Коллективизм как культурная норма
- Бескорыстие, возвышение духовности
- Осуждение склонности к накопительству
- Культ государства, вера в «царя-батюшку»

Тема 3. Лекция 2.

Культура первобытного общества.

Доосевые и послеосевые культуры Востока.

План:

1. Антропогенез Культура первобытного общества.
2. Доосевые культуры.
3. Послеосевые культуры.

Первобытность — это период от появления человека, до появления государств.

1. Антропогенез

- Теория креационизма — божественное сотворение человека
- Теория самопроизвольного зарождения — жизнь зарождалась в разное время и неоднократно из неживого вещества.
- Теория стационарного состояния — жизнь, как и земля, существовала всегда.
- Теория панспермии — инопланетное происхождение жизни.
- Символически-подражательная теория (Э. Кассирер, 1874 — 1945)
- Теория инволюции
- «Трудовая теория» (Ф. Энгельс, 1820-1895)
- Эволюционная теория (Ч. Дарвин, 1809-1882)

Эволюционная теория

Дриопитек, Понгиды(орангутаны, гориллы, шимпанзе)

Гоминиды

- Австралопитек
- Питекантроп, синантроп (архантроп)
- Неандерталец (палеоантроп)
- Кроманьонец (неоантроп)

Периодизация первобытного общества

1. Каменный век	3 млн. лет назад — IV тыс. до н. э.	<ul style="list-style-type: none">• Палеолит• Мезолит• Неолит• Энеолит (халколит)
2. Бронзовый век	Конец IV — начало I тыс. до н. э.	
3. Железный век	С начала I тыс. до н. э.	

Материальная культура первобытного человека

Палеолит

(культуры, имеющие единообразный комплекс артефактов)

Олдованская (олдувайская) — рубило-осколочная: чопперы, чоппинги, мустье.

Духовная культура

- Миф (способ создания картины мира, характерная черта - синкретизм) - рассказ сообщения
- Религия
- Искусство