

Причины зарождения религии

- Возникла из обмана

Первый шаг к религии — верования. Формы первобытных верований:

Анимизм	Вера в духов и душу
Тотемизм	Вера в кровнородственную связь с растением или животным
Фетишизм	Вера в сверхъестественные свойства предметов
Магические верования	Обращение к тайным силам с целью влияния на события

Причины появления искусства (образного осмысления действительности)

Искусство — игра, в которой человек расходует накопленную энергию	Й. Хейзинга (1872 - 1945)
Возникло из магии	С. Рейнак (1858 — 1932)
Одновременное развитие трудовой деятельности и искусства	Ф. Энгельс (1820 - 1895)

Периоды зарождения искусства: ориньяк, солютре, маден (периоды палеолита)

- Ориньяк

Своего рассвета искусства палеолита достигает Мадлен.

Достижения мадлена:

- Животные изображены в движении
- Объемность изображения
- Политронность
- Реализм

Ведущая тема палеолита — изображение животного.

Самое крупное открытие — 1879 г., Испанская пещера Альтамира.

**Россия: Каповая пещера
(пещера Шульган-Таш, пещера Капова)**

Шульган:

- река
- персонаж башкирского эпоса «Урал-батыр», младший брат главного героя подземного мира.

Мобильное искусство (скульптура)

Палеолитическая Венера

Мезолит: бифуркация (перестройка)

- Микролиты — Миниатюрные каменные пластины: наконечники стрел, вкладные лезвия в костяных орудиях
- Лук, стрелы, лодка

Мезолит: петроглифы

Неолит

- мотыга
- глиняная посуда
- серп
- топор

Неолит: мегалитическая архитектура

- менгир
- дольмен
- кромлех

Социальная эволюция

- Стадо — род — племя — союз племен
- Половозрастное разделение труда
- От промискуитета — к современной форме семьи (моногамной)
- Зарождение морали (система табу и поклонений)

Значение неолитической революции
Первые бифуркации:
создание условий для генезиса цивилизаций как нового социокультурного феномена

- **Зерновое земледелие**
- **Амальгамация** (сплав, смещение) племен и культур на относительно компактной территории
- **Диффузия культур** (способность к внешним влияниям, быстрым изменениям)
- **Исчезновение однородности** культуры, её распад на множество этнических культур

Энеолит

- Начало обработки металлов (VIII тыс. до н. э.)
- Открытие процесса выплавки металлов
- Открытие литейного процесса

2. Доосевые, послеосевые культуры

«Осевое время» (к. Ясперс. 1883 — 1969)	Духовный процесс между 800 и 200 гг. до н. э., переход от мифа к логосу (рефлексивное сознание)
Доосевые культуры:	Культуры Месопотамии и Древнего Египта
Послеосевые:	Китай, Индия

Древний Египет

Древнее царство	
Среднее царство	
Новое царство	

Духовная культура

Письменность	Иероглифы
Дешифровка	Ж. Ф. Шампольон (1790 - 1832)
Наука	• математика (десятичная система) • медицина • астрономия

Религия	Политеизм
Общие боги	Амн-Ра, Осирис, Исида, Тот
Отличие от религии Месопотамии	• Обожествление правителя • культ животных • заупокойный культ • идея о воздаянии